



photo par Dietmar Scholz

Marie KARALL

Mezzo-soprano

PROJETS FUTURS

CARMEN, rôle-titre: Opéra de Dortmund (Mai, Juin, Août 2020, reporté covid). **LA FORZA**, rôle de Curra: **Chorégies d'Orange** (Août 2020/annulé covid). Cinq concerts **CARMEN**, rôle-titre: Opéra de Winterthur (septembre 2020). **FREDEGONDE, rôle-titre:** Opéra de Dortmund (Décembre 2020, début Janvier 2021). **MADAMA BUTTERFLY**, rôle de Suzuki : **Opéra National du Rhin** (Juin 2021). **CARMEN** : Opéra de Dortmund (hiver 2021 plus deux représentations en Mai 2022). **NABUCCO**, rôle de Fenena : Autriche (Juin 2022).

PRODUCTIONS PASSÉES

- **LA PERICHOLE, rôle titre:** Theater Trier doublure (2019 & 2020), Opéra Grand Avignon (2019)
- **CONCERTS : Avenches Opéra** (2019) : **Dalila, Orfeo, Maddalena**, Festival de Guimaraes (2019), Opéra de Clermont-Ferrand (2019) : **Carmen, Tenerife Opera** (2016) : Principessa di Bouillon..
- **JEANNE AU BUCHER**, rôle de Catherine : **Festival Enescu** (2019), **Opéra National de Lyon** (2017/2016)
- **CARMEN**, rôle-titre : **Opéra Hong Kong** (2018), **Opéra National de Lettonie** (2018)
- **CONCERTS VERDI : Théâtre des Champs-Élysées** (2017), **Chorégies d'Orange**, Musiques en fête, France Télévision (2016), Théâtre Antique d'Aspendos (2013)
- **TISTOU**, rôle d'Amélie : Opéra de Rouen (2017)
- **NABUCCO**, rôle de Fenena : Opéra de Saint-Etienne (2016), Avenches Opéra (2013)
- **L'ENFANT ET LES SORTILEGES**, rôles de la Mère, la Tasse chinoise et la libellule) : **LIEDERHALLE SWR Stuttgart** (2015)
- **RIGOLETTO : Capitole de Toulouse** (2015), **Chorégies d'Orange** (2011)
- **LUISA MILLER**, rôle de Federica : Opéra de Lausanne (2014)
- **LE JOURNAL D'UN DISPARU**, rôle de Zefka : Opéra de Lille (2014)
- **LA TRAVIATA** (rôle de Flora) : Opéra de Lausanne (2015)
- **ORPHEE AUX ENFERS**, rôle de l'Opinion Publique : Opéra de Lausanne (2012)
- **LAKME**, rôle de Mallika : **Opéra National de Montpellier** (2012)
Liste plus exhaustive sur operabase.

CHEFS D'ORCHESTRE : Daniel Oren, Nir Kabaretti, John Fiore, Alexandre bloch, Kazushi Ono, Mikko Franck, Giampaolo Bisanti, Giuliano Carella, Corrado Rovaris, Robert Tuohy, Stéphane Denève, Roberto Rizzi Brignoli, David Reiland, Luciano Acocella, Jean-Yves Ossonce, Janis Liepins, Paul-Emmanuel Thomas, Alain Planès, Jean-Christophe Spinosi...

MISES EN SCÈNE DE : Romeo Castellucci, Nicolas Joel, Giancarlo Del Monaco, Jean-Louis Grinda, Christopher Alden, Moshe Leiser & Patrice Caurier (Renée Auphan), Marco Carniti, Stefano Vizioli, Massimo Gasparon, Marie-Ève Signeyrole, Vincent Huguet, Louis Désiré, Christian Rizzo, Gilles Rico, Claire Servais, Anne-Laure Liégeois.

FORMATION

Membre de la troupe de l'Opéra de Lausanne en 2013 et 2012 (l'Envol), Opera Studio de Rome (Santa Cecilia), École Normale de Musique de Paris, Conservatoire de Paris IXème, Conservatoire de Strasbourg. Classes préparatoires littéraires, diplôme en Droit et en Lettres (Master).

RÉPERTOIRE

Carmen, Maddalena, Dalila, Orfeo, Dulcinée, Pauline, Olga, Neris, la Périchole, Erda, Lola, Frederica, Smeton, etc...

DISCOGRAPHIE

L'ENFANT ET LES SORTILEGES, direction Stéphane Denève. SWR MUSIC, Stuttgart. (Mai 2017).
Projet: **FREDEGONDE** (Mars 2021).

CONCOURS

Lauréate de l'audition **ZAV Künstlervermittlung München** (2016), lauréate aux **NYIOP, New York International Opera Auditions**, Anvers (2014). Premier prix au Concours Œuvre St-Anges, jury : Directeur de l'Opéra de Rennes (2011). Lauréate de l'**audition annuelle des Directeurs d'Opéra du Centre Français de Promotion Lyrique CFPL** (2010), Premier prix au XVe Concours de Picardie, jury : Viorica Cortez (2008). Lauréate du XXe Concours de Clermont-Ferrand, jury : Teresa Berganza (2007). Premier Prix du Concours de St-Jean-Cap-Ferrat, jury Ashutosh Khandekar / Opera Now (2006).